

# VIEJO SMOCKING

Grabado  
en discos por el  
inimitable cantor  
**CARLOS GARDEL**

Tango Canción

*Recordando*



*Guillermo D. Barbieri*

**CARLOS  
GARDEL**

Letra de  
**Esteban C.  
FLORES**  
(CELE)

Música de  
**Guillermo D.  
BARBIERI**

Queda hecho el depósito  
que marca la ley 11.723

**EDITORIAL MUSICAL PIROVANO**  
LAURA C. Vda. DE PIROVANO  
PASCO 1267  
T. E. 23-9275  
BUENOS AIRES  
ARGENTINA

Precio: 78  
Industria Argentina



# VIEJO SMOCKING

## TANGO CANCION

Letra de  
ESTEBAN C. FLORES (Cele)

Música de  
GUILLERMO D. BARBIERI

PIANO

Cam-pa-neá co-mo el co- to-rró va que-dan-do des-po- bla-do to-do el lu-jo es la ca-  
-tre-ra com-pa-drean-do sin col-chón y mí-ra es-te po-bre mo-zo co-mo ha per-di-do el es-  
-ta-do a-mar-ga-do po-bre y fla-co co-mo pe-rró de bo-ñón po-co a po-co to-do a  
l-do de ca-be-za pa-l em-pe-ño se dio jue-go de pi-le-ta y hu-bo que echar-se a na-dar so-lo vos te vas sal-  
-van-do por que pa mí sos un sue-ño del que que-ra Dios que nun-ca me ven-gan a des-per-ñar



Vie-jo s-mocking de los tiem - - - pos en que yo tam-bien ta-lla - - - ba

cuán - ta pa-pu-sa ga-ra - - - ba en tus so-la-pas llo-ró

so-la-pas que con su bri - - - llo pa-re-ce que encan-di-la - - - ban

y que don-de i-ban sen-ta - - - ban mi fa-ma de ghi-go-ló Yo no siento la tris-ti-za.

D.C.

#### PRIMERA PARTI.

Campaneá como el cotorro va quedando despoblado  
 todo el lujo es la catrera compadreando sin colchón  
 y mirá este pobre mozo como ha perdido el estado  
 amargado pobre y flaco como perro de botón.  
 Poco a poco todo ha ido de cabeza p'al empeño,  
 se dió juego de pileta y hubo que echarse a nadar  
 sólo vos te vas salvando porque pá mi sos un sueño  
 del que quiera Dios que nunca me vengan a despertar.

#### SEGUNDA PARTE

Viejo smocking de los tiempos  
 en que yo también tallaba  
 cuanta papusa garaba  
 en tus solapas lloró.  
 Solapas que con su brillo  
 parecen que encandilaban  
 y que donde iban sentaban  
 mi fama de ghigoló.

#### PRIMERA PARTE (Bis)

Yo no siento la tristeza de saberme derrotado  
 y no me amargue el recuerdo de mi pasado-esplendor  
 no me arrepiento del viento ni los años que he tirado  
 pero lloro al verme solo, sin amigos, sin amor.  
 Sin una mano que venga a llevarme una parada  
 sin una mujer que alegre el resto de mi vivir  
 vas a ver que un día de estos te voy a poner de almohada  
 y tirao en la catrera me voy a dejar morir.

#### SEGUNDA PARTE (BIS)

Viejo smocking cuantas veces  
 la milonguera más papa  
 el brillo de tu solapa  
 de estuque y carmín manchó  
 y en mis desplantes de guapo  
 cuantos llantos te mojaron  
 cuantos taitas envidiaron  
 mi fama de ghigoló.



# Estudios para Acordeón a Piano

DE

Emilio J. Brameri

METODO - 1<sup>ra.</sup> parte; Escalas, Arpeggios, Mecanismo - manejo de los  
Bajos e ilustraciones .....

METODO - 2<sup>da.</sup> parte; 25 Estudios de escalas y velocidad .....

## METODO POR CIFRAS

para ACORDEON de 8, 12 y más bajos y de 21 teclas.  
Ilustrado y una colección de piezas fáciles .....

*Formule su pedido a la*

## Editorial Musical Pirovano

Pasco 1267 — Buenos Aires (Argentina)

*Exija siempre Ediciones Pirovano*

*y si no las hallara en la casa de música donde acostumbra a surtirse,  
dirijase a la Editorial LAURA C. Vda. de PIROVANO, calle Pasco 1267,  
Buenos Aires - Argentina.*